

Tedans i Bangkok

Rumba, slowfox och twist med skruv. Allt till en dignande buffé och en sällsynt samspelt tiomannaorkester. Varje söndag klockan två fylls golvet på Shangri-La hotell i Bangkok av dansglada gäster.

Parkettgolvet är blankputsat, och buffén, som börjar försiktigt med heta räkor och övergår i sushi för att femton meter senare avslutas med ett överdådigt kakbord, är uppdukad på vita linneedukar. Delar av Bangkoks symfoniorkester är sedan länge på plats bakom scenen för att rigga och sina instrument på den lilla upphöjda scenen i hotellets luftiga matsal.

Klockan är strax före två på söndagseftermiddagen när gästerna börjar anlända. Många av dem är stammisar och har en liten tygkasse med dansskor i högra handen. De kindpussas och tar hemtamt plats vid de långbord som står uppdukade närmast dansgolvet.

Så öppnas buffén och läckerheterna hamnar på redan uppvärmda tallrikar. Det är både storslaget och dyrt för många thailändare. Men de flesta som kommer hit, kommer för att dansa. Och då pratar vi stand by på dansgolvet i fyra timmar - mer eller mindre.

Det hela började med att en socitetsdam från Bangkok hade tråkigt och drog igång söndagsdansen på Shangri-La, ett av Bangkoks bättre



hotell och ligger vid floden Chao Praya, Bangkoks livsnerv. Dansglada vänner slöt snart upp och nu har ett allt större sällskap träffats här på söndagarna i snart tio år.

När gästerna smakat av buffén och smuttat klart på sin champagne spelar orkestern upp de första tonerna på välstämda instrument. Gamla godingar som Sinatras "Strangers in the night" avlöses av en allt jazzigare "Girl from Ipanema". Nu är det dans som gäller för hela slanten.

Dansgolvet intas snabbt av välondulerade damer i övre medelåldern. Alla med en ung, välklädd och mycket dansant man vid sin sida. Här förnekas inga krumbukter eller försök till nya danssteg. De unga killarna behärskar sin dansanta hållning och får damerna att känna sig som flickor på nytt. Inget flörtande eller bytande av danspartners här inte. Utan pardans där man har samma kavaljer under hela tédansen. Men i pausen stannar man upp för att skvallra och skratta med varandra. Alla dansar av hjärtans

*lust och en del verkar se det som
veckans roligaste träningspass.
Skjortor byts, parfymer lånas ut
och lånta solfjädrar går runt.
Uttrycket "have a ball" kommer
verkligen till sin rätt.
Några dansanta turister har hittat
till Shangri-La´s pulserande
dansgolv, andra dras till musiken
och tittar nyfiket in och ytterligare
andra råkar bara vara på rätt
plats vid rätt tillfälle.
Den som är ute efter uppsluppen
underhållning, utan några som
helst krav att dansa själv, bör inte
missa att boka in tédansen - om
man råkar vara i Bangkok en
söndag vill säga.*



*Tedansen är en gammal
eftermiddagssysselsättning som
hade sin storhetstid i början av
1900-talet då hotellen i
storstäderna satsade på tédans.
Seden kommer från England och
förekommer i samband med
eftermiddagsté på många håll i
världen än i dag.*

Tédans i Bangkok:

När: Söndagar klockan 14.00 - 18.00.

Var: På Shangri-La hotell i Bangkok.

Hur: Boka gärna bord om du vill ha bra utsikt över dansgolvet.

Vad: Öppet för alla.

Tänk på: Ta med dansskor.

Varför: Ha underbart kul.

Kostar: Buffén kostar 750 bath och Afternoon Tea 450 bath.

Hur tar jag mig dit: BTS Saphan Takshin.

Text o foto: Agneta Slonawski

